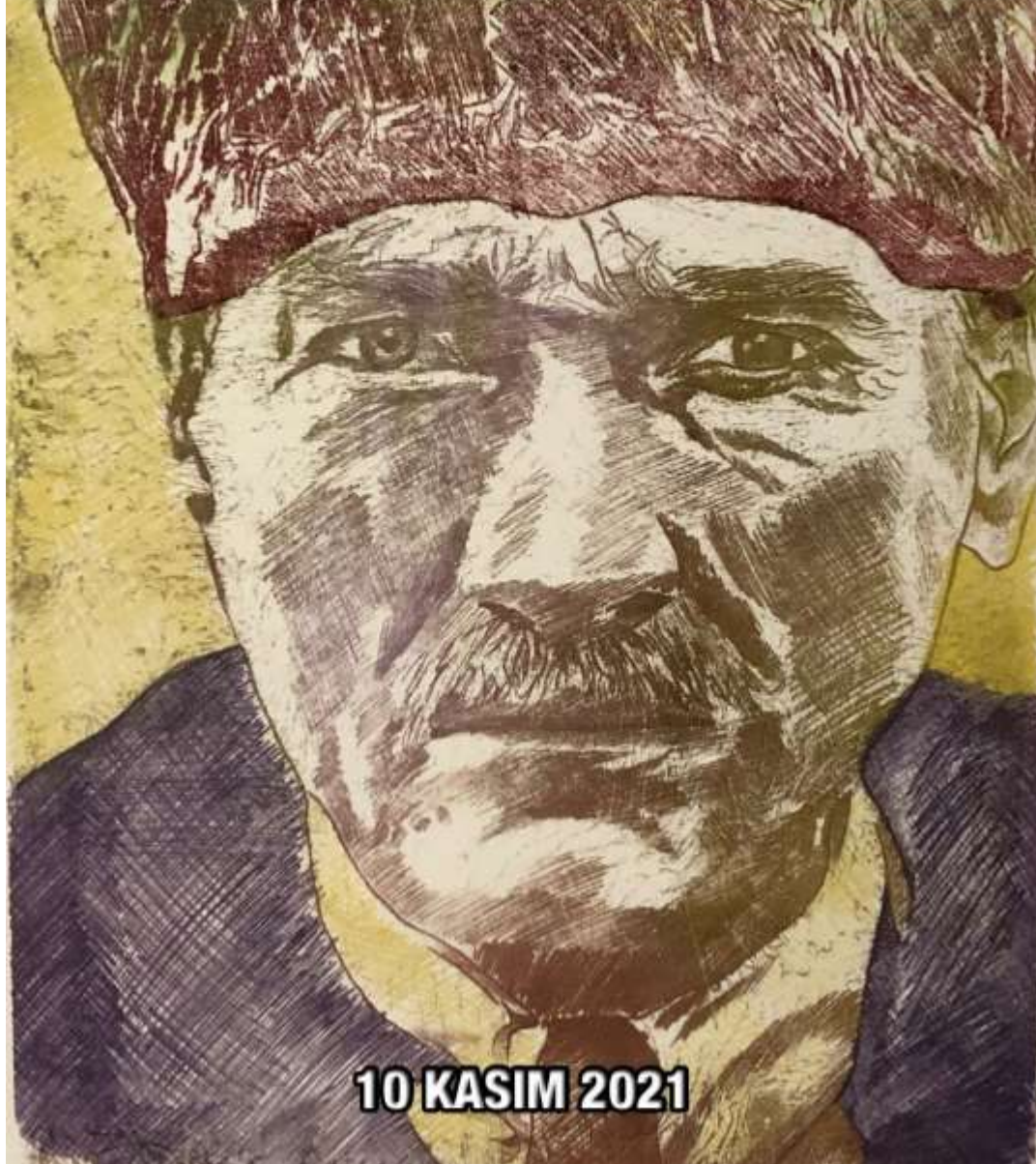


**GİRESUN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
ATATÜRK BASKİRESİMLERİ SERGİSİ KATALOĞU**



10 KASIM 2021

Bir millet ki resim yapmaz,
bir millet ki heykel yapmaz,
bir millet ki
tekniğin gerektirdiği şeyleri
yapmaz,

itiraf etmeli ki o milletin
ilerleme yolunda yeri yoktur.

K. ATATÜRK

Bu katalogta yer alan resimler kopyalanamaz,
çoğaltılmaz, izinsiz kullanılamaz.

Krator: : Dr. Öğr. Üyesi Selahattin YILMAZ

<https://egitim.giresun.edu.tr/>



Yaren ŞİMŞEK 2021

Yaren ŞİMŞEK



Selda DUMAN 2021

Selda DUMAN



Ata Öner 2021

Ata ÖNER



Canan Erişmiş 2021

Canan AYDOĞMUŞ



Gülstan Çetnkaya 2021

Gülstan ÇETNKAYA



Nuran Onur 2021

Nuran ONUR



Yaren ŞİMŞEK



Selda DUMAN



İdris KURT 2015

İdris KURT

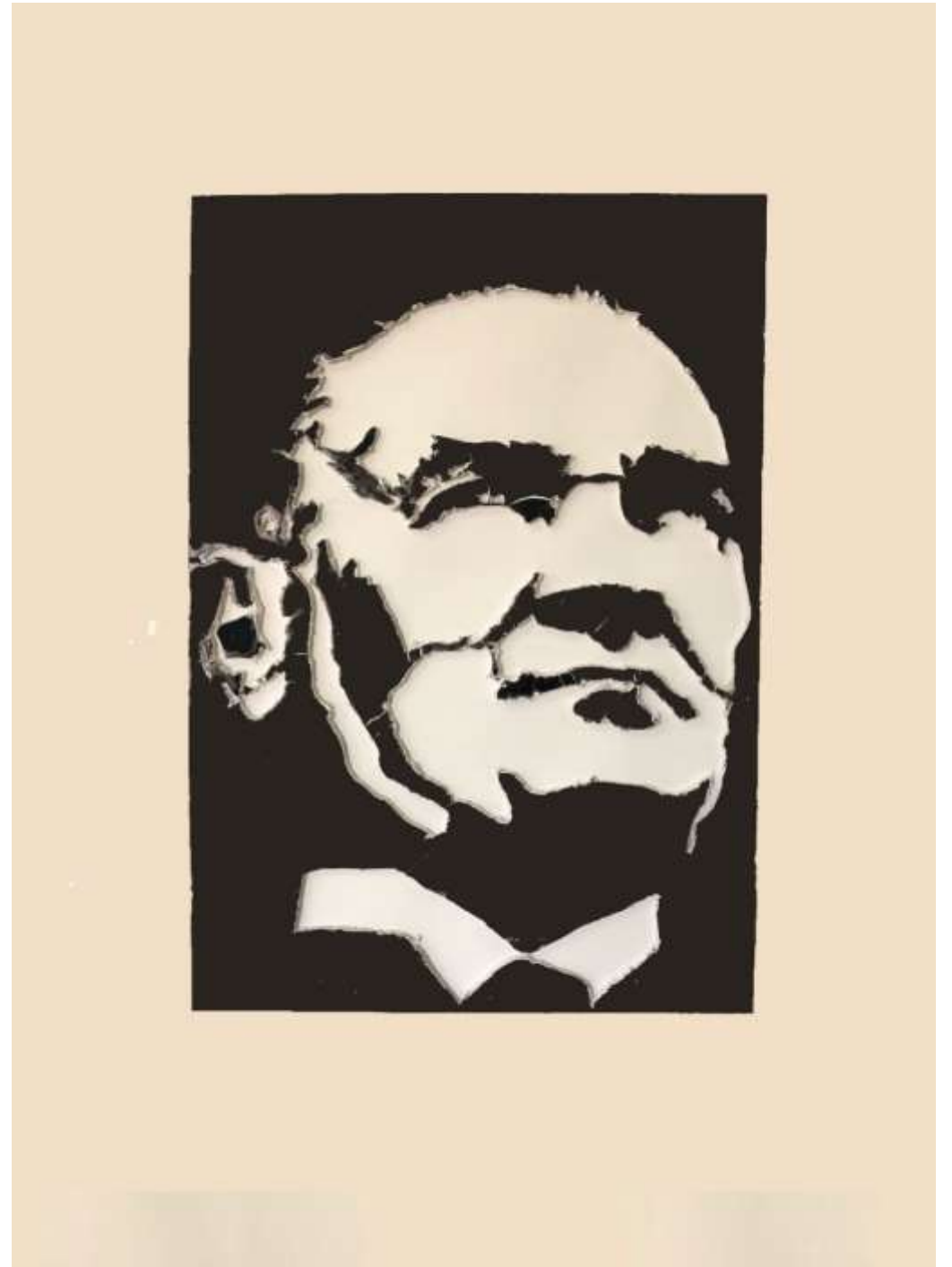


Amine GEGEZ 2015

Amine GEGEZ



Demet ÇABUK



Selin BOZKURT



Tuanna KUZU



Hasan TÜRK



Ecem UYAR



Meltem Zeynep YÜCEL



Buse YAPAN



Feyza KIRDEMİR



Öznur ÖZDEMİR



Erkan ÇATIK



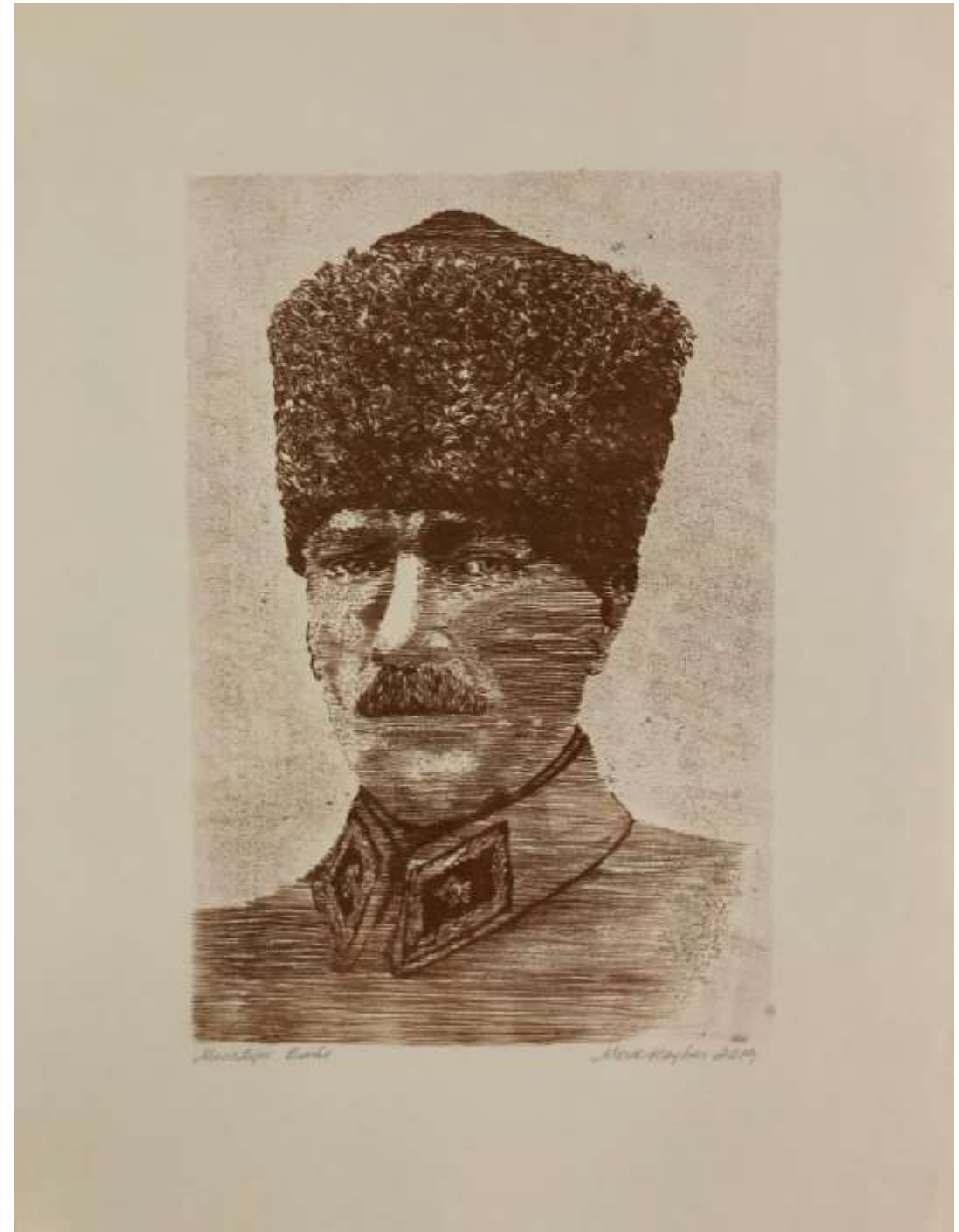
Canan AYDOUMUŞ



Ahsen POYRAZ



Ünsal BEKTAŞ



Merve KAYHAN



1/1 Koligram Book

İlknur SARI 2021

İlknur SARI



1/1 Koligram Book

Sena CANLI 2021

Sena CANLI



Merve Yavuz

14 Ocak 2001

Merve YAVUZ



Merve Yavuz

14 Ocak 2001

Kevser TEKE



1/1 Kılıçkale Baskı

Ahsen POYRAZ 2021

Ahsen POYRAZ



1/1 Kılıçkale Baskı

Canan AYDOĞMUŞ 2021

Canan AYDOĞMUŞ

Sergi Açılışından Kareler



31



32

GRÜ GÜZEL SANATLAR BÖLÜMÜNDEN ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ

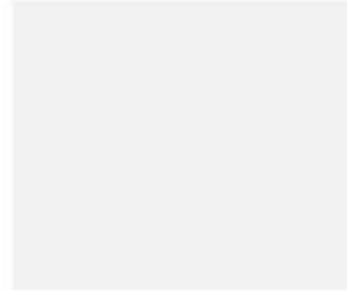
Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin baskı resim çalışmalarından oluşan Atatürk Resimleri Sergisi Eğitim Fakültesi F-G Blok 1. Kattaki sergi alanında açıldı.



ABONE OL Google News

OKULAM

Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin baskı resim çalışmalarından oluşan Atatürk Resimleri Sergisi Eğitim Fakültesi F-G Blok 1. Kattaki sergi alanında açıldı. Serginin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Güven Özdem günün anlam ve önemini belirterek, böyle anlamlı bir günde açılan bu serginin Atatürkçü düşüncenin daha çok benimsenmesindeki önemini vurguladı. Atölye çalışmalarında Atatürk konusunun daha çok yer almasının altını çizerek Üniversitemizdeki mekanların bu çalışmalarla donatılması konusunda her türlü desteğin verileceğini belirtti. Serginin hazırlanmasında emeği geçen öğretim üyeleri ve öğrencilere teşekkür etti. Sergide yer alan 52 Atatürk resminin kologram, monotipi baskı, rilyef-şablon ve kolaj tekniklerinden oluştuğunu belirten Dr. Öğretim Üyesi Selahattin Yılmaz eser sahibi öğrencilerini kutlayarak sergide yer alan resimlerin teknikleri konusunda katılımcılara açıklamalarda bulundu.



Eğitim Araştırma Hastanesi
Başhekimi Çıtlak İstifa Etti



Doluğu Havuz
Sistemini Biliyor



"Galatasaray'a sürpriz
yapabiliriz"



Okarı'nın Karşılık Oğulunu